

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «АККОРДЕОН», разработанную преподавателем высшей квалификационной категории БОУ ДО «Детская школа искусств № 2 имени А. А. Цыганкова» города Омска
Парфенюк Светланой Михайловной

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «АККОРДЕОН» разработана на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на аккордеоне в детских школах искусств. Структура дополнительной общеразвивающей программы соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта образования и содержит все структурные компоненты, включая пояснительную записку, содержание учебного предмета, методическое обеспечение, формы и методы контроля, критерии оценки, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 (8) – 12 лет.

Основные цели программы: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, создание условий для формирования музыкально-исполнительской культуры обучающихся через овладение инструментом.

Актуальность темы методической разработки состоит в том, что аккордеон является одним из популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую. Формирование навыков игры на аккордеоне позволяет учащимся в дальнейшем самостоятельно осваивать различные музыкальные инструменты, развивает чувства, эмоции, личностного отношения к богатству проявлений окружающего мира.

Аккордеон - инструмент, который пользуется большой популярностью и любовью. Рост интереса у детей к этому инструменту растёт. Программа предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей; ориентирует на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Автор данной работы акцентирует внимание на том, что данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося. Занятия проводятся в индивидуальной форме. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами, дифференцированного и индивидуального подходов. Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой. Учебный материал распределяется по годам обучения-классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «АККОРДЕОН» представляет практический интерес для образовательных учреждений дополнительного образования.

К достоинствам данной работы относится описание теоретического аспекта развития творческих способностей обучающихся средствами музыкальной игровой деятельности, путей

В целом, дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «АККОРДЕОН» Парфенюк Светланы Михайловны, преподавателя по классу аккордеона, заслуживает внимания, выполнена на достаточно высоком уровне, содержит информационный материал, представляющий практический интерес. Рецензируемая работа автора чётко структурирована, материал излагается логично, последовательно и на хорошем научном языке, а также соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода. Методическая разработка актуальна, обладает научной и практической новизной, рекомендуется для печати и внедрению в профессиональной деятельности преподавателей музыки и музыкальных руководителей.

Заведующий отделением народных инструментов
ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России,
Заслуженный работник культуры РФ

B

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "A. Ruyter". The signature is written in a cursive style with a large initial 'A' and a long horizontal stroke extending to the right.

28.08.2020

Г.А. Письменова

