

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку по теме:

"Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства:
"Музыкальное исполнительство (аккордеон)"

Автор: Парфенюк Светлана Михайловна, преподаватель по классу аккордеона,
БОУ ДОД "ДШИ № 2" г. Омска

Краткая характеристика работы

Для рецензии представлена методическая разработка: "Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства: "Музыкальное исполнительство (аккордеон)" Парфенюк Светланы Михайловны, преподавателя по классу аккордеона. Программа учебного предмета "Музыкальный инструмент - аккордеон" разработана на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на аккордеоне в детских школах искусств. Структура дополнительной общеразвивающей программы соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта образования и содержит все структурные компоненты, включая пояснительную записку, содержание учебного предмета, методическое обеспечение, формы и методы контроля, критерии оценки, списки рекомендуемой нотной и методической литературы. Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 (8) – 12 лет.

Цель работы

Основные цели методической разработки: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, создание условий для формирования музыкально-исполнительской культуры обучающихся через овладение инструментом.

Актуальность темы

Актуальность темы методической разработки состоит в том, что аккордеон является одним из популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую. Формирование навыков игры на аккордеоне

позволяет учащимся в дальнейшем самостоятельно осваивать различные музыкальные инструменты, развивает чувства, эмоции, личностного отношения к богатству проявлений окружающего мира.

Аккордеон - инструмент, который пользуется большой популярностью и любовью. Рост интереса у детей к этому инструменту растёт. Программа предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей; ориентирует на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Новизна и практическая значимость работы

Автор данной работы акцентирует внимание на том, что данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося. Занятия проводятся в индивидуальной форме. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами, дифференцированного и индивидуального подходов. Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой. Учебный материал распределяется по годам обучения-классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

Методическая разработка представляет практический интерес для музыкальных руководителей образовательных учреждений дополнительного образования.

Достоинства работы

К достоинствам данной работы относится описание теоретического аспекта развития творческих способностей обучающихся средствами музыкальной игровой деятельности, путей развития творческих способностей в процессе музыкального воспитания. В центре внимания находится система работы по развитию творческих возможностей средствами музыкальных занятий. Для каждого этапа обучения предусмотрены ожидаемые результаты, которых должны достичь дети в ходе реализации поставленных задач. Чётко прописаны сроки реализации программы, объём учебного времени, формы и методы проведения занятий, структура программы и другие обязательные компоненты. Следует отметить, что работа написана ясным языком, не перегружена излишней узкоспециальной терминологией. Автор обладает высоким профессионализмом, методическими знаниями, а также аналитическими умениями.

Недостатки работы

Существенных недостатков в рецензируемой работе не выявлено.

Общая оценка работы

В целом, методическая разработка: "Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства: "Музыкальное исполнительство (аккордеон)" Парфенюк Светланы Михайловны, преподавателя по классу аккордеона, заслуживает внимания, выполнена на достаточно высоком уровне, содержит информационный материал, представляющий практический интерес. Рецензируемая работа автора чётко структурирована, материал излагается логично, последовательно и на хорошем научном языке, а также соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода. Методическая разработка актуальна, обладает научной и практической новизной, рекомендуется для печати и внедрению в профессиональной деятельности преподавателей музыки и музыкальных руководителей.

Рецензент:

Гриценко Александр Владимирович

преподаватель по классу баяна
ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

«05» июня 2020 г.



Рецензия согласована:

Гайдыш Ю. В.,
директор ООО «Инфоурок»

